Istituto Secoli
Milano
21/10/2026
0000062

Regolamento per il reclutamento dei Docenti

Le procedure di reclutamento seguono le disposizioni del DPR 212/2005 in conformità ai corsi erogati per i quali si richiede autorizzazione.

La pubblicizzazione del Bando viene effettuata attraverso avviso di selezione sul sito dell'Istituto, mediante canali istituzionali del settore, per mezzo del network di operatori professionali, aziende, altri Istituti di formazione afferenti allo specifico settore disciplinare di Alta Formazione artistica.

Articolo 1 - COMMISSIONE DI SELEZIONE

La Commissione che opera la selezione dei candidati, nominata dal Direttore Accademico dell'Istituto, è costituita da:
- il Direttore Accademico o un suo delegato;
- due docenti dei Corsi AFAM di I e II livello, individuati sulla base dell'affinità disciplinare con gli insegnamenti da assegnare.

Articolo 2 - REQUISITI SPECIFICI DI AMMISSIONE

Il curriculum dei candidati, in relazione alle specificità dei settori scientifico-disciplinari, deve ottemperare alle seguenti caratteristiche:

a. Possesso di un adeguato profilo artistico/professionale e di ricerca;
b. Pertinenza del profilo artistico/professionale e di ricerca con l'insegnamento indicato;
c. Pregressa esperienza professionale e culturale di insegnamento con titolarità almeno biennale in corsi di formazione superiore e similari.

A tali requisiti può inoltre far riferimento una documentata e accertata esperienza nell'ambito delle professioni artistico/creative rintracciabile in opere e progetti realizzati per il mondo del Fashion Design anche in ambito culturale/scientifico, tecnologico e d'impresa.

Possono inoltre avvalorare il profilo scientifico/artistico del candidato produzioni editoriali e di comunicazione anche su supporti audio-visivi riferibili ad una riconosciuta professionalità negli specifici settori del percorso formativo.

La valutazione della documentazione avverrà, in base ai seguenti criteri, mediante l'attribuzione di un punteggio da 4 a 10 per ogni singola voce:

a. Aderenza del curriculum alla specificità della disciplina in relazione al progetto didattico dell'istituzione;
b. Coerenza dell'attività artistica professionale didattica e di ricerca del candidato alla disciplina per la quale ha presentato domanda;

c. Originalità dei titoli prodotti sul piano artistico e scientifico;
d. Rispondenza del programma dell'insegnamento presentato dal candidato al progetto didattico complessivo e alla specificità della disciplina del piano di studi;

Verrà inoltre considerata condizione necessaria la conoscenza della lingua inglese (livello B2 e superiori).

A parità di requisiti costituiscono titolo preferenziale:

a. l'attività didattica svolta anche all'estero;
b. servizi prestati nelle accademie, negli atenei e negli enti di ricerca, italiani e stranieri;
c. l'attività di docenza e di ricerca presso soggetti pubblici e privati, italiani e stranieri;
d. la fruizione di borse di studio finalizzate ad attività artistica e di ricerca;
e. l'organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di lavoro e di ricerca;
f. il coordinamento di iniziative in campo didattico artistico-culturale e scientifico svolte in ambito nazionale ed internazionale.

Articolo 3 - DOCUMENTI DA ALLEGARE ALLA CANDIDATURA

A. copia del documento di riconoscimento e del codice fiscale;
B. domanda per l'invio delle candidature utilizzando il format nell'allegato A;
C. curriculum comprensivo di titoli e pubblicazioni pertinenti all'insegnamento oggetto del bando utilizzando il format ministeriale nell'allegato B;
D. eventuali ulteriori titoli ritenuti utili ai fini della valutazione comparativa.
E. programma della disciplina.

La documentazione di cui ai punti a,b,c,d, ed e deve essere trasmessa al seguente indirizzo di posta elettronica dell'Istituto Secoli incarico.docenza@secoli.com riportando il riferimento del Bando per cui si presenta la candidatura.

Articolo 4 - VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE/ELENCO COMPARATIVO

La Commissione, esaminata la documentazione, individua, con giudizio insindacabile, il candidato in possesso dei requisiti artistico-professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli insegnamenti.

Per ogni singola disciplina oggetto del bando viene redatto un verbale di selezione e successivamente pubblicato, sul sito dell'Istituto, il nominativo del docente assegnatario dell'incarico.

Articolo 5 - CONFERIMENTO DELL'INCARICO

Il conferimento degli incarichi di insegnamento avviene, salvo eventuali deroghe indicate dal Consiglio di Amministrazione o dal Consiglio Accademico, mediante stipula di contratto di diritto privato.

La segreteria provvede a convocare i vincitori a mezzo posta elettronica all'indirizzo indicato dal candidato nelle domande di partecipazione al bando per la sottoscrizione del contratto di docenza.
La mancata presentazione del vincitore entro i termini indicati nella convocazione viene considerata quale rinuncia e l'Istituto provvede, ove possibile, alla chiamata del primo candidato idoneo successivo in graduatoria; in caso di assenza di candidati idonei viene indetto un nuovo bando ed in caso di urgenza, il Direttore procede ad assegnazioni di incarichi diretti.
Resta salva la facoltà dell'Istituto di non stipulare il contratto e/o non affidare l'insegnamento bandito per sopraggiunte valutazioni difformi connesse all'attivazione dell'insegnamento e/o alla sua copertura finanziaria.

Articolo 6 - STIPULA DEL CONTRATTO

L'assegnazione dell'incarico e la conseguente stipula del contratto, secondo l'ordine dell'elenco comparativo, è vincolata all'attivazione degli insegnamenti per l'anno accademico di riferimento.

AVVISO DI SELEZIONE PER ATTIVITÀ DI DOCENZA

SCADENZA DEL BANDO: 7 gennaio 2027 alle ore 23:59

---

1) **Codice di riferimento: REF.B04_26**

SETTORE DISCIPLINARE: ISSU/01
INSEGNAMENTO DI: SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA DEL DESIGN

PERIODO DI INSEGNAMENTO: 1° ANNUALITA' DEL BIENNIO
ORE DI INSEGNAMENTO: 67,5 ore
CFA: 9 **TIPO DISCIPLINA:** TEORICA

DESCRIZIONE DEL PROFILO DEL CANDIDATO:

Il candidato è uno studioso esperto nelle dinamiche delle scienze sociali, in grado di presentare la sociologia e l'antropologia come discipline "vive" e operative nel contesto del design contemporaneo. Il profilo dovrà dimostrare competenza nell'analisi dei comportamenti collettivi e individuali, con una specifica attenzione alle trasformazioni sociali, tecnologiche e culturali che influenzano il settore creativo. È inoltre richiesta la capacità di fornire agli studenti strumenti per l'interpretazione del ruolo del design come mediatore sociale oltre alla padronanza di modelli di lettura e analisi dei fenomeni di consumo. Alla dimensione teorica, il docente dovrà affiancare competenze metodologiche per tradurre l'indagine socio-antropologica in metodologie di intervento concrete all'interno dei processi organizzativi e produttivi.

2) Codice di riferimento: REF.C07_26

SETTORE DISCIPLINARE: DESIGN DELLA MODA ISDE/05
INSEGNAMENTO DI: SVILUPPO COLLEZIONE E PROGRAMMAZIONE

PERIODO DI INSEGNAMENTO: 2° ANNUALITA' DEL BIENNIO
ORE DI INSEGNAMENTO: 75 ore
CFA: 6 **TIPO DISCIPLINA:** TEORICO/PRATICO

DESCRIZIONE DEL PROFILO DEL CANDIDATO:

Si cerca un docente con formazione accademica in Fashion Design e un'esperienza professionale consolidata e documentata nella creazione e direzione di collezioni prêt-à-porter. In particolare sono richiesti:

- **Esperienza progettuale nell'industria:** ruoli di designer o direttore creativo presso maisons o brand riconosciuti, con responsabilità sull'intero ciclo della collezione (concept, ricerca, sviluppo, definizione della linea, presentazione).
- **Esperienza sul calendario ufficiale:** presentazione di collezioni proprie o per terzi nelle settimane della moda nazionali o internazionali.
- **Esperienza di collaborazione:** progetti di brand extension, capsule collection o consulenza creativa per aziende del lusso e del design.
- **Titoli preferenziali:**
  - riconoscimenti in concorsi internazionali del settore;
  - progettazione di costumi per produzioni teatrali o liriche;
  - curatele espositive nel campo della moda;
  - eventuali docenze all'estero.

3) Codice di riferimento: REF.C08_26

SETTORE DISCIPLINARE: BASIC DESIGN ISME/02
INSEGNAMENTO DI: BASIC DESIGN

PERIODO DI INSEGNAMENTO: 1° ANNUALITA' DEL TRIENNIO
ORE DI INSEGNAMENTO: 37,5 ore
CFA: 6 **TIPO DISCIPLINA:** TEORICO/PRATICO

DESCRIZIONE DEL PROFILO DEL CANDIDATO:

Il candidato, con formazione accademica e/o universitaria nel campo del design possiede un'esperienza professionale documentata nella progettazione e solide competenze teorico metodologiche nell'ambito del disegno e della percezione visiva. Il candidato dovrà spiegare il percorso progettuale a partire dall'analisi di un briefing alla traduzione in elaborati progettuali attraverso esercitazioni di laboratorio e sessioni teorico/pratico di lavoro individuale e in team.
Costituiscono elementi di valutazione:

- l'esperienza didattica nei corsi base di progettazione;
- la familiarità con metodologie sperimentali su materiali, superfici e volumi;
- la capacità di collegare gli esercizi di base ai linguaggi del design e del sistema moda.
- Esperienza professionale maturata presso studi, nell'industria o in aziende del settore.

Per ciascuno degli insegnamenti a bando ai candidati viene inoltre richiesto:

ATTIVITÀ RICHIESTA E RESPONSABILITÀ:

Il docente incaricato:

a. Osserva le modalità di svolgimento definite dalla struttura didattica interessata con particolare riferimento alle lezioni, ricevimento degli studenti, orientamento, assistenza e tutorato, accertamento dell'apprendimento, partecipazione a esami di profitto e Tesi finale nelle tre sessioni dell'anno accademico e nella sessione straordinaria.
b. Svolge l'incarico di insegnamento in piena autonomia ma in collegamento con le finalità didattiche dell'Istituzione e in coordinamento con le strutture didattiche responsabili dell'offerta formativa.
c. Redige il registro secondo le procedure online definite dall'Istituzione.

TITOLI VALUTABILI:

- Diploma di laurea di primo e/o secondo livello o titoli equivalenti o superiori;
- Comprovata esperienza professionale nel settore di riferimento;
- Produzione scientifica sotto forma di pubblicazioni ed opere afferenti al settore disciplinare in oggetto;
- Conoscenza di una lingua straniera, preferibilmente inglese (livello B2-Cfr).

La candidatura, oggetto del presente avviso, unitamente al Cv deve essere indirizzata a incarico.docenza@secoli.com.
La ricerca mediante il presente avviso si svolge ai sensi della Legge 903/77 e prevede l'autorizzazione all'utilizzo dei dati personali in materia di privacy, come disciplinata dal D.L.s. 196/03. Dichiara inoltre quanto contenuto nel presente avviso corrisponde a verità ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci.

Il Direttore Accademico
Arch. Enrico Leonardo Fagone

Milano, lì 21/10/2026

Istituto Carlo Secoli
V.le Vittorio Veneto, 18/A - T. 02.6597501 - 20124 MILANO