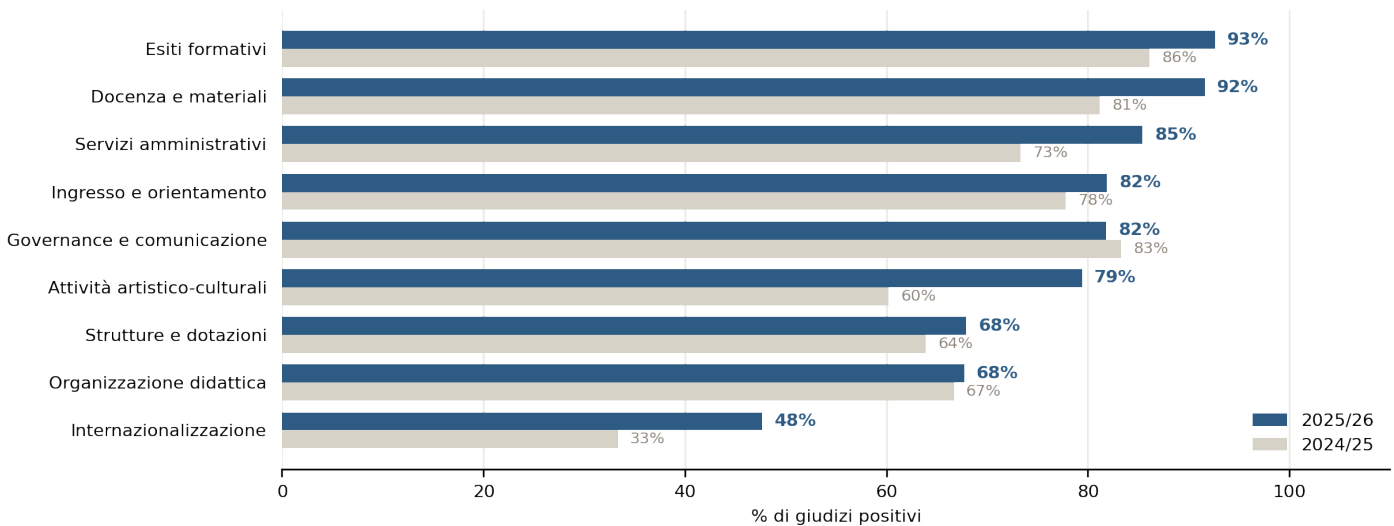


Rilevazione ANVUR dell'opinione degli studenti — esiti a.a. 2025/26

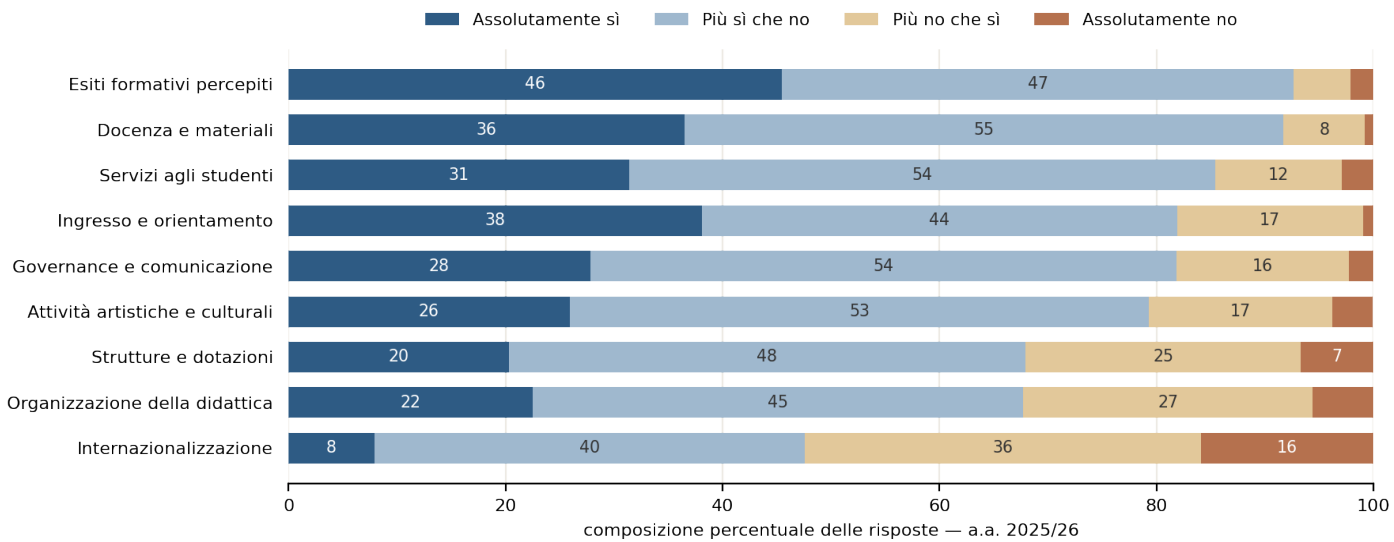
Fashion Design e Tecnologie del Prodotto Moda · 36 indicatori · confronto con l'a.a. 2024/25

63 QUESTIONARI 2025/26	36 QUESTIONARI 2024/25	77% GIUDIZI POSITIVI MEDIA 36 ITEM	28% MODALITÀ "ASSOLUTAMENTE SÌ"	25 / 2 / 9 INDICATORI IN AUMENTO / STABILI / IN DIMINUZIONE	+7,4 VARIAZIONE MEDIA IN PUNTI PERC.
------------------------------	------------------------------	--	--	---	--

GIUDIZI POSITIVI PER AREA — CONFRONTO TRA I DUE ANNI



COMPOSIZIONE DELLE RISPOSTE PER AREA — 2025/26



NOTA METODOLOGICA

Strumento. Questionario ANVUR per la rilevazione dell'opinione degli studenti: 36 item su scala ordinale a quattro livelli e tre domande aperte. L'indicatore "% di giudizi positivi" somma le modalità "Assolutamente sì" e "Più sì che no". Le soglie di classificazione (85%, 70%, 55%) sono convenzionali, adottate ai soli fini di lettura. **Popolazioni.** La rilevazione interessa gli studenti del II e III anno. L'Istituto è accreditato dal 2023: nell'a.a. 2024/25 gli iscritti al II anno costituivano pertanto l'intera popolazione eleggibile (36 questionari); nell'a.a. 2025/26 la rilevazione copre entrambe le coorti attive, II e III anno (63 questionari). Entrambe le rilevazioni hanno carattere censuario sulla rispettiva popolazione di riferimento. **Confronto tra i due anni.** La base 2025/26 include una coorte assente per ragioni anagrafiche nell'anno precedente. Un controllo sulla sola

coorte immatricolata nel 2023/24, presente in entrambe le rilevazioni, restituisce una variazione media di +6,6 punti contro i +7,4 sul totale. Un singolo rispondente incide per 1,6 punti percentuali nel 2025/26 e per 2,8 nel 2024/25: le variazioni inferiori a 10 punti non sono interpretabili come scostamenti significativi. **Domande aperte.** Vi hanno risposto 34 rispondenti su 63 nel 2025/26 e 33 su 36 nel 2024/25. Corpo docente e insegnamenti di modellistica e confezione ricorrono con la maggiore frequenza tra le indicazioni di punto di forza; orari, calendario e spazi tra quelle di criticità. **Campione 2025/26.** 87% studentesse. Titolo di accesso: artistico 29%, professionale 21%, tecnico 19%, altro 31%. Il 54% svolge un'attività lavorativa parallela agli studi.