



Il Ministro dell'università e della ricerca

VISTO il d.lgs. 30.7.1999, n. 300, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della l. 15 marzo 1997, n. 59”, come da ultimo modificato dal d.l. 9.1.2020, n. 1 (conv. con modif. dalla l. 5.3.2020, n. 12), e in particolare gli artt. 2, co. 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica e tecnologica e di alta formazione artistica musicale e coreutica”, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;

VISTO il d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, “Regolamento concernente l’organizzazione del Ministero dell’Università e della Ricerca”;

VISTO il d.P.R. del 21.10.2022 con il quale la senatrice Anna Maria Bernini è stata nominata Ministro dell’università e della ricerca;

VISTA la l. 21.12.1999, n. 508, di “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il d.P.R. 28.2.2003, n. 132, recante “Regolamento sui criteri per l’autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO il d.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999 n. 508, e in particolare l'articolo 11;

VISTO il d.l. 10.11.2008, n. 180, recante “Disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca”, convertito, con modifiche, dalla l. 9.1.2009, n. 1, e in particolare l’art. 3-quinquies, che prevede che con appositi decreti ministeriali sono determinati, oltre ai settori artistico-disciplinari, anche gli obiettivi formativi;

VISTO il decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca 30 settembre 2009, n. 127, con cui sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza degli Istituti superiori per le industrie artistiche;

VISTO il decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca 3 febbraio 2010, n. 17, con cui sono stati definiti gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello degli Istituti superiori per le industrie artistiche;

VISTO l’art. 3 della citata l. n. 508/1999 che istituisce il Consiglio nazionale per l’alta formazione artistica e musicale (CNAM) ed in particolare, il comma 1, lettera d) che stabilisce che il CNAM esprime pareri e formula proposte, tra l’altro, sulla programmazione dell’offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico;

VISTO in particolare l’art. 11, del predetto d.P.R. n. 212/2005, il quale prevede che:

- co. 1: fino all’entrata in vigore del regolamento che disciplina le procedure, i tempi e le modalità per la programmazione, il riequilibrio e lo sviluppo dell’offerta didattica, ai sensi dell’art. 2, co. 7, lettera g), della citata l. n. 508/1999, l’autorizzazione a rilasciare i titoli di alta formazione artistica, musicale e coreutica può essere conferita, con decreto del Ministro, a istituzioni non statali già esistenti alla data di entrata in vigore della legge;
- co. 2: l’autorizzazione a rilasciare i titoli di alta formazione artistica, musicale e coreutica è concessa su parere del CNAM, in ordine alla conformità dell’ordinamento didattico, e del Comitato nazionale per la valutazione del sistema universitario, in ordine all’adeguatezza delle strutture e del personale alla tipologia dei corsi da attivare;



Il Ministro dell'università e della ricerca

VISTO il d.P.R. 1 febbraio 2010, n. 76, “Regolamento concernente la struttura ed il funzionamento dell'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca (ANVUR), adottato ai sensi dell'articolo 2, comma 140, del decreto-legge 3 ottobre 2006, n. 262, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 novembre 2006, n. 286, che ha soppresso il Comitato nazionale per la valutazione del sistema universitario, conferendone le funzioni alla costituenda Agenzia”;

VISTA la nota prot. AOOSG MUR n. 1071 dell'1 febbraio 2021, con la quale sono state fornite indicazioni operative per la presentazione di proposte di autorizzazione di nuove istituzioni non statali AFAM, la valutazione iniziale e periodica e l'istituzione di nuovi corsi, ai sensi dell'art. 11 d.P.R. 212/2005;

VISTA la richiesta di autorizzazione al rilascio di titoli accademici di I livello, del 15 febbraio 2022, per il corso in “ Fashion Design e Tecnologie del Prodotto Moda - DIPL02 avanzata dall'Istituto Secoli con sede a Milano, ai sensi dell'articolo 11 del citato decreto del Presidente della Repubblica n. 212 del 2005, con le successive integrazioni relative all'ordinamento del corso e del Regolamento didattico;

VISTO il decreto del Ministro dell'università e della ricerca 22 marzo 2022 (prot. 298) di costituzione del CNAM, decaduto in data 15 febbraio 2013;

VISTO il parere favorevole espresso dal CNAM sull'ordinamento dei corsi di studi e sul Regolamento didattico, nell'adunanza del 9 gennaio 2023, a seguito del supplemento d'istruttoria richiesto con delibera del 20 ottobre 2022;

VISTO il parere favorevole all'accreditamento per l'a.a. 2023/2024, espresso ai sensi del citato articolo 11, comma 2, del decreto del Presidente della Repubblica n. 212 del 2005, in data 27 luglio 2023 (delibera 183), dall'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca (ANVUR), a seguito delle controdeduzioni presentate dall'Istituzione sul parere non favorevole ANVUR del 25.5.2023 (delibera 118);

DECRETA:

Art. 1

1. A decorrere dall'anno accademico 2023/2024, l'Istituto Secoli, con sede a Milano, è autorizzato ai sensi dell'articolo 11 del decreto del Presidente della Repubblica n. 212 del 2005 all'attivazione presso la propria sede del corso e al rilascio del relativo titolo di diploma accademico di primo livello in:
 - Fashion Design e Tecnologie del Prodotto Moda - DIPL02
2. L'ordinamento didattico del corso di studio e il Regolamento didattico è allegato al presente decreto e ne costituisce parte integrante.

Art. 2

1. L'Istituto di cui all'articolo 1 provvede:
 - a) ad adeguare il proprio statuto prevedendo organi corrispondenti a quelli previsti dal decreto del Presidente della Repubblica n. 132 del 2003 per le istituzioni di cui alla legge n. 508 del 1999;



Il Ministro dell'università e della ricerca

- b) a comunicare al Ministero e aggiornare annualmente i dati relativi ai propri organi, al personale docente e amministrativo, agli studenti e agli interventi per il diritto allo studio, alla situazione economico finanziaria;
- c) a rilasciare, come supplemento al titolo di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi del percorso formativo e sui contenuti dello stesso.

Art. 3

1. L'ANVUR procede alla valutazione periodica dell'Istituto di cui all'articolo 1, in ordine al mantenimento dei requisiti di cui all'articolo 11 del decreto del Presidente della Repubblica n. 212 del 2005, alla conclusione del secondo anno e del quinto anno di attività e, in seguito, con cadenza quinquennale. Nuovi corsi possono essere autorizzati solo successivamente alla valutazione positiva resa dall'ANVUR non prima della conclusione del secondo anno.
2. In caso di valutazione negativa da parte dell'ANVUR, si provvede con decreto del Ministro alla revoca dell'autorizzazione concessa. L'Istituto assicura in tal caso a tutti gli studenti iscritti la conclusione degli studi e il conseguimento del relativo titolo.
3. A seguito dell'entrata in vigore del regolamento di cui all'articolo 2, comma 7, lettera g), della legge n. 508 del 1999, si provvede in ordine all'autorizzazione concessa ai sensi del presente decreto secondo le modalità e i termini che saranno definiti da tale regolamento.

IL MINISTRO

Sen. Anna Maria Bernini

Offerta formativa 2022 / 2023

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)



DIPL02- SCUOLA DI DESIGN

Documenti MUR e CNAM

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DESIGN
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI DISEGNO INDUSTRIALE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in FASHION DESIGN E TECNOLOGIE DEL PRODOTTO MODA
A2 - Proporzione	1/25
A5 - Indirizzi	
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	www.secoli.com

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ISDC/07	Elaborazione digitale dell'immagine	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ISDC/07	Informatica di base	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Base	Attività formative base	ISDR/04	Disegno, forma e rendering dell'abito	9	112.5/112.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ISSC/01	Storia e cultura del design	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ISSC/03	Storia del costume e della moda	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ISST/02	Scienza e tecnologia dei materiali	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDE/04	Progettazione integrata di prodotto - I	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISME/02	Basic design	3	37.5/37.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISST/04	Laboratorio cucito e confezione - I	6	150/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Attività formative	ISST/04	Modellistica abbigliamento e	6	150/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame

	caratterizzanti		accessori - I					
	A scelta dello studente			2	0/50		Obbligatorio	
Altre	Conoscenza lingua straniera	ISSE/02	Lingua inglese a indirizzo professionale - I	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ISSC/03	Storia e critica della moda contemporanea	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ISSU/05	Sociologia della moda	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDE/04	Progettazione integrata di prodotto - II	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDE/05	Design della moda	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDR/03	Disegno automatico/CAD	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISSE/03	Economia e marketing della moda	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISST/04	Modellistica abbigliamento e accessori - II	6	150/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISST/04	Laboratorio cucito e confezione - II	6	150/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
	A scelta dello studente			4	0/100		Obbligatorio	
Altre	Conoscenza lingua straniera	ISSE/02	Lingua inglese a indirizzo professionale - II	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Terzo anno cfa: 60								
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDC/08	Comunicazione del progetto di moda	3	37.5/37.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDE/05	Sviluppo collezione	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISDR/03	Rendering	3	37.5/37.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISSE/03	Organizzazione azienda moda	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISST/04	Tecnologie del prodotto moda	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISST/04	Laboratorio cucito e confezione - III	6	150/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ISST/04	Realizzazione prototipi sperimentali	6	150/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
	A scelta dello studente			4	0/100		Obbligatorio	
	Prova finale			8	0/200		Obbligatorio	

Riepilogo

Attività di Base	47
Attività Caratterizzanti	105
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	180

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Il corso triennale di Diploma Accademico di primo livello in "Fashion Design e Tecnologie del Prodotto Moda" si propone quale percorso di Alta Formazione nel mondo del Fashion Design. Gli obiettivi formativi possono essere così di seguito riepilogati: -introdurre gli studenti nel settore della moda garantendo l'acquisizione di un solido nucleo di conoscenze teoriche e pratiche, degli strumenti e delle tecniche indispensabili per valorizzare le attitudini creative e progettuali; - sviluppare lo spirito critico e la sensibilità dei giovani talenti rispetto alle dinamiche che caratterizzano il sistema moda e le sue evoluzioni ma anche il contesto sociale, culturale ed economico di riferimento; -incentivare l'attenzione verso i processi di realizzazione e produzione più avanzati nel segno dell'innovazione al fine di avvicinare l'esperienza accademica ad una reale dimensione operativa e alle richieste provenienti dal mondo professionale. Nello specifico costituiscono aspetti essenziali della formazione: - conoscenza del sistema moda, della sua storia ed evoluzione; - conoscenza della storia del costume; - conoscenza della Sociologia; - conoscenza del Marketing e della comunicazione; - conoscenza dei materiali, dei processi di lavorazione e delle tecnologie di innovazione; - conoscenza delle conformazioni anatomiche e delle nozioni antropometriche; - conoscenza degli strumenti e delle metodologie di progettazione; - capacità di fare ricerca sulle tendenze moda; - capacità di rappresentazione e disegno; - capacità di disegnare una collezione moda; - capacità di progettare modelli e prototipi; - capacità di costruire e analizzare schede tecniche e di prodotto; - competenze nella realizzazione di prototipi, dal cartamodello al taglio; - competenze nell'utilizzo dei principali software utilizzati negli uffici di progettazione;; - competenze nell'uso di software CAD e CAD/3D; - capacità di comunicazione e presentazione del prodotto moda; - capacità di lavoro di gruppo e in ambito multidisciplinare; - conoscenza di una lingua straniera comunitaria, oltre alla lingua madre.

C2 - Prova Finale

Per essere ammesso alla prova finale lo studente deve aver acquisito i 172 CFA. La prova finale consistente nella redazione di una tesi progettuale di diploma per la realizzazione di una collezione di capi d'abbigliamento. La tesi progettuale di diploma comprende: - un book creativo nel quale il candidato presenta l'ispirazione, l'approccio teorico-critico al tema della collezione e le modalità di sviluppo del progetto, comprensivo di schizzi preparatori, disegni definitivi e di una descrizione del processo che ha permesso di arrivare alla concretizzazione della propria idea creativa; - un book di realizzazione composto dall'insieme delle schede tecniche predisposte per la realizzazione di ogni capo cucito; - due o tre outfit completi, scelti dalla collezione, progettati e confezionati in autonomia dal candidato; - una relazione incentrata sulla disamina degli aspetti teorico- metodologico-critici connessi allo sviluppo e alla realizzazione del progetto. Alla prova finale sono assegnati 8 crediti formativi.

C3 - Prospettive occupazionali

Lo studente deve possedere gli strumenti analitici e concettuali per l'interpretazione e la soluzione di problemi inerenti la ricerca di tendenze, la progettazione e realizzazione di una collezione di abbigliamento. Durante il percorso formativo l'allievo potrà iniziare ad applicare le competenze acquisite con la partecipazione alla sfilata dell'Istituto Secoli. In questo modo potrà applicare le esperienze maturate nelle diverse fasi di ideazione, progettazione e realizzazione di una collezione moda attraverso la creazione di un proprio outfit originale.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Lo studente deve acquisire una solida preparazione nelle discipline del design della moda e un'adeguata padronanza degli strumenti di progettazione della modellistica e nella realizzazione del prototipo.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Lo studente deve possedere gli strumenti analitici e concettuali per l'interpretazione e la soluzione di problemi inerenti la ricerca di tendenze, la progettazione e realizzazione di una collezione di abbigliamento. Durante il percorso formativo l'allievo potrà iniziare ad applicare le competenze acquisite con la partecipazione alla sfilata dell'Istituto Secoli. In questo modo potrà applicare le esperienze maturate nelle diverse fasi di ideazione, progettazione e realizzazione di una collezione moda attraverso la creazione di un proprio outfit originale.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Il corso mira a fornire gli strumenti per sviluppare attività di ricerca e per affinare le conoscenze metodologiche e progettuali necessarie nel campo del fashion design. I diplomati dovranno essere in grado di raccogliere ed interpretare con personalità e spirito critico gli stimoli provenienti dal mondo della moda e più in generale dal contesto culturale di riferimento: arti visive, design, nuove tecnologie. Lo scopo è promuovere nel contempo una riflessione sull'impatto sociale, economico e rispetto alle istanze della sostenibilità.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Al termine del corso lo studente dovrà aver fatto proprie adeguate competenze e strumenti per la gestione e la comunicazione dell'informazione, sia agli specialisti del settore moda che ai non specialisti del settore, avendo avuto l'opportunità di approfondire e consolidare le proprie conoscenze linguistiche e informatiche e di sperimentare un'apertura internazionale anche attraverso la socializzazione e la cooperazione con studenti provenienti da tutto il mondo. Dovrà possedere inoltre un'adeguata conoscenza della cultura del lavoro di gruppo, saper esprimere le proprie conoscenze e capacità di comprensione con un approccio professionale alla propria attività.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Lo studente dovrà aver conseguito una elevata capacità operativa nelle discipline che caratterizzano il piano di studio per poter lavorare in autonomia e assumere responsabilità nello sviluppo e/o applicazione originale di idee, in un contesto in continua evoluzione. Dovrà infine aver sviluppato un alto grado di autonomia.

Scheda chiusa il: 24/11/2022